



Magyar Temetkezés

**KEGYELETI
SZAKMAI KIADVÁNY**

**III. évfolyam 1. szám
2005. április**

◆ *Keletfa*

Minőség és Tradíció



Új termék!



T-800
Tölgy nyolcszög

H-4405 Nyíregyháza,
Lujza u. 6.
Tel.: 06 (42) 460-782
Fax: 06 (42) 460-783
www.keletfa.hu



Kedves Olvasó!

Negyedévenként megjelenő lapunk két hetet késett. A késés oka a következő: szerettük volna a Temetkezési törvény módosítását ebben a tavaszi számban megjelentetni, annak aláírására vártunk. Ez nem történt meg lapzártáig, ezért a következő, nyári számunkban tájékoztatjuk Önöket erről a fontos témáról.

Jelen számunk is sok újdonsággal szolgál. Megemlékezünk, II. János Pál pápa haláláról, összeállításunkkal rójuk le kegyeletünket a leg-ek pápája előtt. Szeretettel és tisztelettel köszöntjük lapunkban a Nemzeti Kegyeleti Bizottság bemutatkozását. A II. világháború, Budapesti civil áldozataira emlékezünk, s Nemzeti Ünnepünk alkalmával a hősökre, akik vérüket adták a szabadságharcban. Az OTEI Szegedi ülésének eseményeiről Nyakas László írásából tájékozódhatunk. Előrevetítjük a TEMEXPO-t, - amely az idén Nyíregyházán kerül megrendezésre - Marján Tibor kalauzolásával.

Két új sorozatot indítunk: „Múlt és emlékezet” címmel, valamint „Régi síremlékek” címmel.

Különleges élményben volt része annak, aki nemcsak lapunkban, hanem a helyszínen is megtekinthette Budapesten - s egész nyáron még megnézheti Tatán - ifj. Dobos János Baliról készült képiállítást, amely „A főpap utolsó útja” címet viseli.

Szabó Tamás temetőkutató elkötelezett munkásságáról, hézagpótló tevékenységéről, kutatómunkájáról, publikációiról, Marján Tibor számol be.

Olvashatnak még a spanyol temetőkről, egy spanyolországi útról, amelyre jelentkezésüket, a szervező Petrich Csaba, a Pécsi Temetkezési Vállalat igazgatója várja.

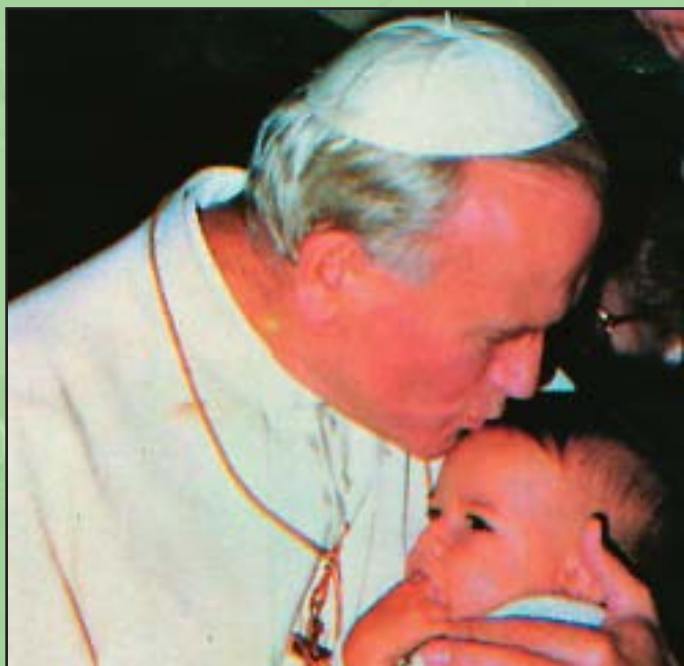
Köszönetet mondok szerkesztő társaimnak, kiemelten Puskás Bélának, valamint Rühl Gizellának, aki címlapfotójával, valamint művészi virágképeivel segítette színvonalassá tenni tavaszi lapszámunkat.

Kedves Olvasó!

A „Virágok éneklése” című írással kívánok Önöknek szép tavaszt, a kiállításokra sok látogatót, külföldi szakmai útjukon sikeres üzletkötést.

*Sas Erzsébet
főszerkesztő*

„Ne félj...”



Elhunyt II. János Pál pápa (1920-2005)

Tartalom

Civil dicsőség	4. oldal
Elhunyt II. János Pál pápa	5. oldal
Nemzeti ünnep	6. oldal
OTEI ülés	6. oldal
Bemutatjuk a Kegyeleti Bizottságot	7. oldal
TEMEXPO Nyíregyháza	8. oldal
Spanyol temetők	9. oldal
Spanyol Temetkezési szakvásár	10. oldal
Virágok éneklése	12-13. oldal
Szabó Tamás temetőkutató munkássága	14. oldal
„A főpap utolsó útja” fotókiállítás Baliról	16-17. oldal
Hírek, események	19. oldal
„Múlt és emlékezet”	20. oldal
In memoriam Fal Péter	21. oldal
„Régi síremlékek”	23. oldal



Magyar Temetkezés Kegyeleti Szakmai Kiadvány
Megjelenik negyedévenként
Az Országos Temetkezési Egyesület és Ipartestület lapja.

Felelős kiadó: Simóka Kálmánné dr. az OTEI Elnöke 1086 Budapest, Fiumei út 16.

Szerkesztőség: Panteon Kegyeleti Szolgáltató Kft. Szekszárd, Alkony utca 1. Tel.: 74/511-755, Fax: 74/511-756, E-mail: panteon1@axelero.hu

A szerkesztő bizottság tagjai: Kovács Krisztina, Marján Tibor, Nyakas László, Puskás Béla

Főszerkesztő: Sas Erzsébet - Telefon: 06-20/5-749474

Nyomda: Kerényi Nyomda Kft. Szekszárd, Epreskert u. 3. Tel: 74/413-501 E-mail: kerenyiz@kerenyiz.axelero.net - **Felelős vez:** Kerényi Zoltán
(A következő számunk lapzártája június 1. Ezt követően küldött kéziratokat nem áll módunkban a nyári számban leközzölni.)



Civil dicsőség

Mértéktartó, meghitt méltó emlékezés



Szili Katalin az országgyűlés elnöke és Lomnici Zoltán a legfelsőbb bíróság elnöke fejet hajt a civil áldozatok emléke előtt

1945. február 13-a jelentős dátum Budapest életében. Víták kereszttüzeiben áll a kérdés, hogy felszabadulás vagy egy újabb leigázás dátuma-e. Nem lehet méltóbb üzenet, mint amit a Nemzeti Kegyeleti Bizottság sugall, amikor az idei évben először hagyományteremtő célzattal a Farkasréti temetőben az ostrom civil áldozatai előtti főhajtásra hívta meg mindazokat, akiknek fontos arra a szenvedésre emlékezni, amelyet a lakosságnak okoztak, amikor hazánk fővárosa a történelem során már nem először egyszerre védőbástya és betörendő kapu.

Tény, hogy 60 esztendővel ezelőtt lezárult a II. világháború budapesti hadműveleti szakasza. Budapest 108 napig tartó ostrom után a Vörös Hadsereg birtokába került. A katonai ténymegállapítás mögött emberek százezreinek szenvedése, tragédiája rejlett. Polgároké, akiket a totálissá váló háború elért, amikor a hátszág

relatív biztonsága végérvényesen megszűnt létezni. A katonaveszteségek mellett a polgári lakosság áldozataira is emlékezni kell. A felrobbantott hidak, égő házak, vijjogó szirénariadó, bombázás, légvédelmi pince, temetetlen tetemek, éhínség és nyomor ma már csak szavak, de egykoron a háború szörnyű valóságát jelentették.

Február 13-a vasárnap délután még a nap is kisütött a békésen, egy-egy szál viraggal érkező megemlékezőkre a Farkasréti temetőben. Ez az ünnepség a kötelező protokoll mellett meghitt és családi volt, hiszen számosan feleséggel, vagy gyermekükkel jöttek. Jóleső érzés volt látni Rác Jenő egészségügyi minisztert, aki kisleányával érkezett. Az eseményt megtisztelte még többek között Lomnici Zoltán, a Legfelsőbb Bíróság elnöke, Lenkovics Barnabás ombudsman, Péterfalvi Attila ombudsman, Teleki Pál államtitkár, Szanyi Tibor államtitkár, Boross Péter volt miniszterelnök.

A megemlékezésen Katona Tamás a Nemzeti Kegyeleti Bizottság nevében köszöntötte a megjelenteket, majd saját emlékeivel elevenítette fel a 60 évvel ezelőtt történeteket. Szili Katalin elnök asszony beszédében kiemelte annak fontosságát, hogy a polgári lakosságra, a vetlen áldozatokra emlékezzünk, és köszönetét fejezte ki a Nemzeti Kegyeleti Bizottságnak.

A Szózat elhangzása után mindenki egy szál viraggal adózott az áldozatok emléke előtt.

A Nemzeti Kegyeleti Bizottság mértéktartó, visszafogott, méltó emlékezéssel tette gazdagabbá a főváros életére emlékező igaz legendáriumot.



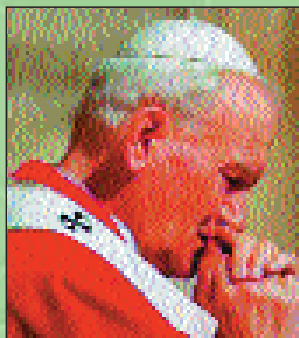
Dr. Fogarasi Katalin elhelyezi a kegyelet virágát

*Radnainé dr. Fogarasi Katalin,
a Nemzeti Kegyeleti Bizottság titkára*



„Derűs vagyok, legyetek azok ti is!”

Elhunyt II. János Pál pápa



2005. április második feketé betűkkel íródik be a történelembe. A katolikus és a nem katolikus hívők, és a nem hívők egyaránt mély megrendüléssel vették a hírt, hogy II. János Pál pápa, akit a diplomácia és a politika terén elért eredményeiért, történelem formáló egyéniségnek tartottak, elhunyt.

Az egyházfő, az **EMBER**

Karol Jozef Wojtyła 1920-ban született Lengyelországban, 1978. október 22-én lett a Vatikán 264. főpásztora. Fiatalon sok minden érdekelt, végül a vallást választotta életcélul. II. János Pál pápát a leg-ek pápájának tartották.

450 év óta az első egyházfő, aki nem olasz származású. Bár ragaszkodott a hagyományokhoz, s hangoztatta, hogy a pápának nem az a dolga, hogy Jézus Krisztus tanítását megváltoztassa, s megítélése konzervatív volt, ennek ellenére bizonyos kérdésekben nyitottan gondolkodott.

A fiatalok pápája volt. A bocsánatkérés és a megbocsátás pápája. Fáradhatatlan volt, még betegsége sem akadályozhatta meg abban, hogy a békét hirdesse. Több mint száz látogatást tett világszerte, s utazásainak köszönhetően Dél Amerikában és Afrikában egyre több híve lett. Egymillió kilométert tett meg a föld körül, több mint háromezer-szer szólt hívők tízmillióihoz. A kor egyik legnagyobb humanistája, aki bocsánatot kért egyháza nevében a protestáns vallás üldöztetéséért, aki nagy szerepet vállalt az egyházak egymáshoz közeledésében. Reformszemélyiség volt, s béke a békesség legnagyobb híve, az emberiség jövője iránti elkötelezett egyházfő, akit a világ legnagyobb politikusai is tiszteltek.

Vonzódott a művészetek felé, irodalmármént is ismert, verseinek és drámáinak gyűjteménye is megjelent. Több mint öt nyelven beszélt, s minden látogatásakor a híveit anyanyelvükön szólította meg, s beszédeiben – melyeket mindig maga írt - a pápai többes szám helyett mindig egyes szám első személyben. Többször kíséreltek meg ellene merényletet, a legsúlyosabbat 1981-ben. Ő támadójának is megbocsátott. Az emberek imádták! Közvetlenségéért, mosolyáért, fáradhatatlanságáért, küzdeni tudásáért, önfeláldozásáért, türelméért. Szellemi és morális vezetője volt a világnak, vallják tisztelői.

II. János Pál pápa **Budapesten**

Kétszer járt hazánkban. „Szeretett bennünket.” Ezt nyilatkozta egy hívő, aki ott volt 1991. augusztus 20-án Budapesten a Hősök terén, s láthatta, hallhatta őt.

II. János Pál beszédében többek között a következőket mondta: „István király, ezt a házat ezer évvel ezelőtt őseiteknek építette, és raj-

tuk keresztül a magyarok minden nemzedékének, akik azóta követik egymást országokban. Tovább élnek ők, és tovább folytatják ugyanannak a háznak az építését, amelynek alapjait Szent István vetette meg.”

„Ma Róma püspöke, Szent Péter utóda köszönti a magyar nemzet minden fiát, köszönti azokat a magyarokat, akik e hazában élnek, és azokat, akik annak határain kívül laknak. Köszönti mindazokat, akik lélekben ragaszkodnak Szent István koronájának közös örökségéhez. „

„Szent István beillesztette Magyarországot az európai nemzetek közösségébe, amikor elfogadta a földrész közös társadalmi formáit és keresztény hagyományait, s befogadta az országba az idegeneket, különösen a zarándokokat. Így történt, hogy az ősi Magyarország hamarosan olyan nemzetté vált, mely mindenki számára híres volt vendégszeretetéről és kedvességéről. Ti Európa közepén éltek, különböző népektől és nemzetektől körülvéve. Csak akkor lesz boldog és biztonságos a házatok, ha nagylelkűen a „közös európai ház” építésén fáradoztok, a nyitottság, a szolidaritás és az együttműködés szellemében.”

„Ti, kedves magyar testvéreim, legyetek tudatában annak a nagy szerencsének, melyet jövőtök számára az a szabadság jelent, amelyet visszafordíthatatlan módon megszereztek. Becsüljétek meg és éljétek helyesen a szabadságotokkal.”

Második alkalommal 1996. szeptember 6-7-én a pannonhalmi bencés monostor fennállásának 1000. évfordulóján üdvözlötte meg híveit látogatásával.

Búcsúzás

Zokogó, imádkozó emberek szomorú, megdöbbenő arcok, fájdalom, virrasztás, gyász, a Vatikán Szent Péter terén, 2005. április 2-án késő este.

Eduardo Martinez Somalo spanyol bíboros hivatalosan is bejelenti, hogy elhunyt II. János Pál pápa. Ujjáról lehúzták a pápai gyűrűt, s összetörték, ezzel is jelezve, hogy véget ért földi pályája. A kapu bezárult, a villany kialudt, s a fény is, mely II. János Pál pápa szellemiségét jellemezte.

Olaszországban három napos gyászt rendeltek el, s hazánkban is tízezrek gyászoltak, és gyászolnak. Temetése napján, Magyarországon is gyásznapot rendelt el a kormány, s ha valaki a fővárosban, vagy az ország bármely településén megkérdezte, kiért szól a harang, a válasz:

„Egy igaz pápáért, a béke követéért, egy sokat szenvedett emberért, a kítartás az önfeláldozás a türelem megtestesítőjéért”. A harangok II. János Pál pápáért szóltak. Reméljük égi otthonában sem feledkezik meg erről a nyughatatlan, sok mindent megélt és átélt emberiségről. Ennek tudatában és reményében enyhíti a fájdalmat utolsó üzenete.

„Derűs vagyok, legyetek azok ti is!”

Sas Erzsébet



„Sehol sem virágzott olyan szépen az élet, mint azoknál a népeknél ahol a holtak iránti tiszteletet ápolták.”

- Maeterlinek -

Nemzeti ünnepünkön országaszerte megemlékeztek az 1848/49-es forradalomról és szabadságharcról.

Megkoszorúzták az egykori honvédek sírjait, elhelyezték a kegyelet virágait és fejet hajtottak a szabadságharc hőseinek emléke előtt.

Képünkön a hőgyészi (Tolna megye) temetőben nyugvó Stróbl Izidor honvéd százados sírja látható.



OTEI elnökségének ülése Szegeden



Az elnökségi ülést dr. Simóka Kálmánné távollétében dr. Ladocsy Géza vezette le. Az elnökség tájékoztatót hallgatott meg a temetkezési alapítvány létrehozásáról, a bejegyzés helyéről és a kuratórium összetételéről. Az elnökség határozata alapján a végleges döntést a kuratóriumról és a bejegyzésről az OTEI taggyűlésére bízta.

Tájékoztató hangzott el a TEMEXPO2005 kiállítás szervezésének jelenlegi helyzetéről. Elhangzott, hogy a belföldi gyártók mellett jelentős a külföldi érdeklődés. Az előzetes jelzések alapján Közép-Európa egyik legjelentősebb szakmai kiállítása kerülhet megrendezésre Nyíregyházán.

A munkaterv elfogadása után tájékoztató hangzott el a különböző foglalkozások egységes Európa Unióhoz tartozó

osztályozási rendszerének kialakításáról. Az egységes rendszer kialakításához a temetkezési szakemberekre, és szakértőkre van szükség. Az elnökség döntése alapján a szüksége szakértői létszám részvételét az OTEI biztosítja.

Az ülés legfontosabb napirendje a temetkezési törvény módosításával kapcsolatban kialakult helyzetről szóló tájékoztató volt. A beszámolóban elhangzott, hogy a különböző szakmai szervezetek által kialakult többszörösen egyeztetett módosító javaslatokhoz a parlamenti bizottsági viták során több olyan képviselői módosító, majd kapcsolódó módosító indítvány került beterjesztésre, amely jelentősen megváltoztatta az eredeti tervezet szövegét. Jól érzékelhető volt a temetkezési törvény módosítása kapcsán egy olyan lobbizás, amelynek eredménye negatívan befolyásolhatja a temetkezési szolgáltatás és temető üzemeltetés jelenlegi és tervezett megvalósítását.

Az elnökség abban foglalt állást, hogy mindenkinek saját területén meg kell tenni mindent annak érdekében, hogy az eredeti tervezet szövege az alkotmánybírói határozatnak megfelelően, kerüljön elfogadásra.

Az elnökség befejezésül tájékoztatót hallgatott meg a Spanyolországi szakmai úttal kapcsolatban és határozatban rögzítette, hogy az út szervezését az előző évek gyakorlatának megfelelően kell lebonyolítani. A szakmai útra 2005 május 31 és június 7-e között kerül sor, amelynek szervezését Petrich Csaba a Pécsi Temetkezési vállalat igazgatója vállalta magára.

Nyakas László



Bemutatjuk a Nemzeti Kegyeleti Bizottságot

A kegyeleti kultúra, illetve ezzel szerves összefüggésben a nemzeti emlékezet ápolásában, formálásában régóta fennálló intézményi és morális hiányt betölteni hivatott bizottság létrejöttét a temetőkről és temetkezésről szóló 1999. évi XLIII. törvény (továbbiakban: törvény) tette lehetővé. Eszerint „felhatalmazást kap a Kormány, hogy rendeletben állapítsa meg a Nemzeti Kegyeleti Bizottság szervezetére, tagjaira, feladataira és működésére, továbbá annak Titkárságára vonatkozó szabályokat”. E felhatalmazás alapján a Nemzeti Kegyeleti Bizottságot ténylegesen a 146/1999.(X.1.) Kormányrendelet hívta életre, amely konkrétan meghatározza szervezetét és feladatait. Ennek értelmében a Nemzeti Kegyeleti Bizottság a Kormány döntési joggal rendelkező, szakmai véleményező, koordináló és ellenőrző testülete. Tevékenységéről a Kormány felé éves beszámolási kötelezettséggel tartozik.

A törvényben és a Nemzeti Kegyeleti Bizottság szervezetéről és feladatairól szóló 146/1999.(X.1.) Kormányrendeletben rögzített feladatok (s az ezekhez társított hatáskörök) három csoportba sorolhatók:

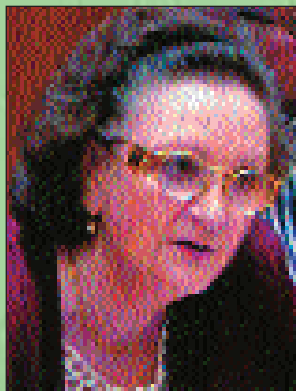
- A Nemzeti Sírkerttel kapcsolatos feladatok
- A Nemzeti Gyásszal kapcsolatos feladatok
- A megemlékezés módszertanának és gyakorlatának kialakításával kapcsolatos feladatok

A Nemzeti Kegyeleti Bizottság jogosult dönteni az eltérő kategóriát jelentő – s a törvényben részletesen definiált – temető, hősi temető, hősi temetési hely, temetkezési emlékhely és temetési hely Nemzeti Sírkert részeként történő nyilvántartásba vételéről, illetve a Nemzeti Sírkertbe tartozó temetők, temetési helyek meghatározásáról. A Nemzeti Sírkert olyan virtuális, vagy nem egy konkrét temetőhöz vagy sírhelytáblához (parcellához) köthető, hanem Magyarországot lefedő sírkert, amelybe a nemzet jeles halottainak temetési helyei tartoznak. A Nemzeti Sírkert részévé minősítés minden esetben az

elhunyt személy életművének megítélése alapján történik. A minősítésnél döntő szempontnak az számít, hogy a szóban forgó személy jelleme, cselekedetei, műveltsége és tehetsége révén a közélet, a politika, a tudomány, a kultúra, a vallás, a gazdaság vagy a sport területén maradandót alkotott, illetve a hazát önfeláldozóan szolgálta, s így elvitathatatlan és a közösség által is elismert érdemek tulajdoníthatók számára. Mindezek alapján pedig, minthogy tevékenységével a nemzet érdekeit szolgálta, az ország fejlődését előmozdította, valamint hírnevét öregbítette, az utókor megkülönböztetett kegyeletére számot tarthat.

A Nemzeti Kegyeleti Bizottság 11 tagból áll. Tagjait a belügyminiszter egyetértésével a nemzeti kulturális örökség minisztere bízza meg.

- Elnök: Jókai Anna (Kossuth-díjas író)
Titkár: Radnainé Dr. Fogarasi Katalin
Baloghné Dr. Ormos Ilona
(tanszékvezető egyetemi docens – Szent István Egyetem)
Bende Csaba (régiovezető – Kulturális Örökségvédelmi Hivatal)
Dr. Boross Péter (volt miniszterelnök)
Dr. Gedai István elnökhelyettes
(nyugalmazott főigazgató- Magyar Nemzeti Múzeum)
Dr. Holló József (vezérőrnagy a HM Hadtörténeti Intézet és Múzeum főigazgatója)
Dr. Katona Tamás (a Magyar Tudományos Akadémia Történet tudományi Intézetének tudományos tanácsadója)
Regéczy-Nagy László (elnök – Történelmi Igazságtételi Bizottság)
Dr. Szakály Sándor (történész)
Dr. Weszelovszky Zoltán (országgyűlési képviselő)
Dr. Zlinszky János elnökhelyettes (volt alkotmánybíró, jogászprofesszor – Pázmány Péter Katolikus Egyetem)



Elnök: Jókai Anna (Kossuth-díjas író)



Titkár: Radnainé Dr. Fogarasi Katalin

A Nemzeti Kegyeleti Bizottság titkársága Budapesten a várban található.
1250 Budapest, Pf.19. • 1827 Budapest, Budavári Palota 1.
Telefon: 06-1-487-8662, 06-1-487-8663 Telefax: 06-1-487-8661



II. Temexpo Kiállítás Nyíregyháza 2005. június 17-18.



A Kecskeméten nagy sikerrel megrendezett Temexpo 2003. Kiállítás után a Temetőkertészek Egyesületének megkeresése alapján, az OTEI elnöksége a 2005. évi kiállítás megrendezésének lehetőségét átadta a Szabolcs- Szatmár- Bereg Megyei Temetkezési

Vállalatnak, azon belül pedig személyesen Szekrényes András igazgató úrnak, így a keleti régió is jelentősen bekapcsolódhat a temetkezési szakma "országos vérkeringésébe".

Szekrényes András 1990. októbere óta áll a vállalat élén, jelenleg cége mintegy 2200 temetést bonyolít magas színvonalon a térségben. A cége által gondozott temetőkben évről évre az önkormányzatokkal karöltve jelentős fejlesztéseket valósít meg.

Szakmai tapasztalatait számos városüzemeltetési és temetkezéssel kapcsolatos konferencián meghívott előadóként ismertette.

A kiállítás helyszíne Nyíregyháza, a Közép-Nyírségben terül el, ma mintegy 120 ezer lakost számlál.

A város neve először Károly Róbert egyik oklevelében tűnik fel 1326-ban. 1763-ban gróf Károlyi Ferenc evangélikus vallású szlovák telepésekkel népesítette be a háborúk során csaknem elpusztult Nyíregyházát.

Az első templomot 1786-ban építették, ekkor lett Nyíregyháza mezőváros, míg a város privilégiumát 1837-ben írta alá V. Ferdinánd király. Ekkor 17 ezer lakost számlál a város. A város fejlődését meggyorsította a térséget és a fővárost összekötő vasúti fővonal és szárnyvonalainak megépítése. 1876-ban Nagykálló helyett Nyíregyházát jelölik ki Szabolcs vármegye székhelyének.

A város ipari fejlődése 1961-től indult, a lakosság száma is rohamosan növekszik. Városrészek alakultak ki, a

városhoz csatolták Sóstóhegyet és Borbányát (1952) Nyírszost (1972) Orost (1979).

A környék neves szülöttei a teljesség igénye nélkül:

Bessenyei György (1742-1811) Tiszabercel. A magyar felvilágosodás kezdetét az általa írt Ágás tragédiájának megjelenésétől (1772) számítjuk. Az írófejedelem Krúdy Gyula (1878-1933) Nyíregyháza szülötte. Legjobb regénye A vörös postakocsi, Váci Mihály (1924-1970) szintén Nyíregyházán született Kosuth-díjas (1966) költőnk, Jósa András (1834-1918) Nagyvárad, Szabolcs megye főorvosa, a Nagykállói Kórház létrehozója Korányi Friggyessel együtt.

Balczó András, minden idők legjobb öttusázójának nevelőegyesülete a Nyíregyházi VSC volt.

Róma, Mexikó csapatarany után 1972-ben Münchenben egyéni olimpiai bajnok.

Kis kitérő után a kiállításról néhány szót:

A Nyíregyházi Bujtosi Szabadidő Csarnokban 1400 m² hasznos alapterületen kerül megrendezésre. A magyarországi kellékgyártó és kereskedők apraja nagyja képviselteti magát, kiegészülve külföldi üzleti résztvevőkkel.

A kiállítás felőleli a temetkezéssel kapcsolatos áruk és gépek szinte teljes palettáját.





A biztosan résztvevők sora: • Keletfa Kft, • Komfen Kft, • Karsol Kft, • E és P Kft, • Mantex Kft, • Emlék és Kegytárgy Kft, • Jager Urna, • Memafa Kft, • Kühidi Kft, • Vanczák József, • Minya Gábor, • Szabolcs-Szatmár-Bereg megyei Tem. Vállalat

Külföldiek: • Pludra Frankfurt - Kellékek, • Pilato - Autók, • May és Spies Gmbh - Nyomtatványok

A fentiekén kívül még várhatók, mind magyar mind külföldi gyártók és kereskedők.

A kiállításához kapcsolódóan a Nyíregyházi temetőben favágási bemutatót is szervez Szekrényes András, ahol a sírok között álló nehezen megközelíthető beteg fák kivágásának módszerét mutatja be.

A kiállítással együtt tartja az OTEI és a Temetőkertészek Egyesülete nagyszabású konferenciáját, melyen a szakmát érintő legfontosabb aktuális kérdések is terítekre kerülnek.



Egy nagyszerű kora nyári hétvégét érdemes tehát Nyíregyházán tölteni, a város és a kiállítás szervezők minden érdeklődőt szeretettel várnak.

Marján Tibor

Spanyol temető



és fürdést kedvelők körében. A spanyolok számára egyre fontosabb a turizmus fejlesztése, amelyet legjobban a tenger parton folyó hatalmas építkezések jeleznek. A tenger part mellett a spanyolok büszkék a változatos történelmi múlt kézzel fogható építményeire és emlék helyeire. A csodálatos történelmi városok napjainkra modern a kor igényeit kielégítő településekké váltak. Az élmények és látnivalók mellett érdemes megtekinteni a spanyol temetőket. A közép európai ember számára ezek a látnivalók is különleges élményt jelentenek. A téгла vagy kőfallal körülvett viszonylag kis temetőben általában kevés a fa és a zöld növényzet. A belépést követően azonnal szembe tűnik, a kerítés fal belső oldalán szinte végig a koporsók és urnák elhelyezésére szolgáló több szintű kolumbáriumok sora. (Viszonylag kevés a hamvasztásos temetés). A téгла falazattal előre elkészített

A magyar turisták körében egyre népszerűbb a távoli Spanyolország. A hullámzó tiszta vízű tenger, a homokos tengerpart méltán népszerű a napozást

– gyakran előre megvett – sírhelyekbe helyezik el a koporsót. A nyílást, az elhelyezést követően befalazzák majd gránit, vagy márvánnyal feddik le. A lapra vésik fel az elhunyt nevét, illet, ezen helyezik el a fényképét és különböző vallási jelképeket. A temető középső részén kripták és sírhelyek vannak. A földbe temetés egyre ritkább. A kriptákat előre elkészítik, több szinten alakítják ki az urnák és koporsók elhelyezését szolgáló cellákat. A ravatalozó elhelyezésére nincs szabály. Lehet a temető közepén vagy a kerítés mellett. A szépen



berendezett az elhunyt méltó búcsúztatásra szolgáló épületben gyakran üvegfallal elhatárolt terület szolgál az egyéni búcsúra. A ravatalozó többi részétől elhatárolt területen felravatalozott elhunyttól a hozzátartozók akár egész nap búcsúzhatnak. A csendes imádkozás és búcsú nem zavarja a közben folyó temetési szertartást sem.

- Puskás Béla -



Spanyolország Valencia Temetkezési szakvásár

2005. 05.31. – 06.07. 8 nap/ 7 éj

1.nap. 05.31. kedd

Utazás repülővel Budapestről (Ferihegy 2B) 06.30-kor Gironába a WIZZ AIR menetrend szerinti járatával. Érkezés Spanyolországba 09,00-kor, majd transzfer a szálláshelyre, ahol a szobák elfoglalása. Délután ismerkedés az üdülőhellyel pihenés, strandolás.

2. nap: 06.01. szerda

Reggeli után utazás Barcelonába, ahol a barcelonai központi temetőben a résztvevőket fogadja a köztemető vezetősége, tapasztalatcsere, temető bejárása, hangsúlyozva a katalán speciális temetkezési szokások megjelenését.

3. nap: 06. 02. csütörtök

Reggeli után találkozó Lloret de Mar és környékének temetkezési vállalkozóival és a temetésekhez kapcsolódó kiegészítő szolgáltatásokat adó kollegákkal (virágárosok, sírkövesek, kegytárgy árusítók) ebéd, majd délután egyes helyi vállalkozók telephelyeinek felkeresése.

4. nap: 06. 03. péntek:

Utazás a kora reggeli órákban Valenciába, ahol a temetkezési szakvásár megtekintése. Érkezés az esti órákban vissza a szálláshelyre. A reggeli keretében a csoport az étkezést luchpacket-ben kapja meg ezen a napon.

5. nap: 06. 04. szombat:

Utazás a kora reggeli órákban ismét Valenciába, ahol a temetkezési szakvásáron a megkezdett tárgyalások folytatása. Érkezés az esti órákban vissza a szálláshelyre. A reggeli keretében a csoport az étkezést luchpacket-ben kapja meg ezen a napon.

6. nap: 06. 05. vasárnap:

Reggeli után egész napos kirándulás Barcelonába és a Monserratba, ahol az egyedülálló élményben részesülünk. Ezen a napon utunk először a fantasztikus és egyedülálló sziklára épült bencés rendi apátságba vezet, ami méltó otthont ad a világhírű Fekete Madonna faszobrocskának. Ez a kegyhely Katalonia legfontosabb és



legismertebb zarándokhelye, világhírű még az itt működő egyházi iskola fiúkórusa is. Délután buszos városnézés Barcelonába.

7. nap: 06. 06. hétfő

Reggeli után egész napos kirándulás mely

keretében a Pireneusok településein található temetkezési szokásokkal való ismerkedés az őskortól napjainkig.

8. nap: 06. 07. kedd

Reggeli után délelőtt szabad program, majd busztranszfer a repülőtérre. Érkezés Budapest / Ferihegy 2B-re 18,45-kor.

A részvételi díj az alábbi szolgáltatásokat tartalmazza:

- repülés a WIZZ AIR menetrend szerinti járatával oda-vissza útban Budapest – Girona - Budapest útvonalon
- zminden szükséges és kötelező repülőtéri illeték és biztonsági tax
- transzfer érkezési és elutazási napon repülőtér – hotel – repülőtér útvonalon légkondicionált busszal
- magyar nyelvű csoportkísérő a kirándulás teljes időtartamára
- 7 éjszaka szállás Lloret de Marban ***+ vagy Pineda de Marban **** szállodában
- 5 alkalommal bőséges büfé reggeli a szálloda éttermében
- a Valenciai szakkiallítás napjain 2 alkalommal lunch-csomag reggeli és vacsora helyett
- egész napos buszos kirándulás Monserratba és Barcelonába
- egész napos buszos kirándulás a Pireneusokba ősi temetkezési szokásoktól napjainkig mottó alapján
- infocsomag térképpel és útikönyvvel minden résztvevő részére

Részvételi díj: 177.800,- Ft/Fő

Egyéb költségek, felárak:

- Pineda de Mar 4 csillagos szállás felára: 17.000,- Ft / Fő
- Egyágyas szoba felára, a jelentkezés után a visszaigazolással egyidőben kerül pontosan megadásra
- Belépő a szakkiallításra
- A programban foglalt programok esetében a belépőjegyek, mely költsége minden esetben az adott helyszínen fizetendő

A fenti kalkuláció min. 35 fő részvételére készült, ennél kevesebb résztvevő esetén a részvételi díjak a költségek növekedésének arányában változnak.





Kiváló papírtermék, modern technika, színvonalas grafika

Premium Trauerpapiere

Gyászlapok, gyászjelentések, örök emlék-képek, köszönőlapok

Johann Kirner úrtól, a MAYSPIES Gesellschaft m.b.H. 3 Co KG ausztriai leányvállalatának üzletvezetőjétől a következőket tudtuk meg a vállalkozásról.

Maga a gyászjelentés egyedi jelleget ad az értesítésnek. Készülnek természetközeli, hagyományos vallásos, és modern képi világgal.



Ezek a termékek egyrészt külön-külön, másrészt garnitúrában is megrendelhetőek, egyforma szimbólummal, motívummal. Ezek az igényes, izléses termékek számos változatban készülnek, így kitűnően alkalmazható mind különböző egyházi, mind polgári szertartásoknál.

A cég a magyarországi piacot jelenleg Ausztrián keresztül látja el, de folyamatban van egy új raktár kiépítése Sopronban. A cég kapcsolattartója Czibula Szilvia (06-70-211-6964).

MAYSPIEP Magyarország felé a bemutatkozó lépéseket már megtette. Részt vett a DEVOTA, a Brno-i

A cég 1920-ban, családi vállalkozásként alakult, és a mai napig egy modern gyársoporthoz tartozik. Székhelyük és logisztikai központjuk Dürenben (Németország), leányvállalatai Svájcban, Ausztriában találhatóak. Az osztrák és svájci partnereiket saját raktárból, a világ más részén lévő partnereiket pedig disztribútoraikon keresztül, Dürenből látják el.

A MAYSPIES legfontosabb célkitűzése, hogy partnereit modern technikával készített, kiváló minőségű papírtermékeivel lássa el, valamint e termékeket színvonalas grafikával készítse elő.

A cég fő tevékenységi körébe a különböző irodai-nyomdaipari termékek, így például a levélpapírok, hozzá tartozó borítékok, névjegyek, etikettcímkék tartoznak. A fő tevékenység mellett nagy hangsúlyt kapnak a különböző kegyeleti nyomdaipari kellékek, gyászlapok, gyászjelentések, kegyeleti borítékok.

Európa számos országában hagyománnyá vált az örökemlék-képecske, valamint a köszönőlap. Az örökemlék-képecskén az elhunyt arcképe, születésének és halálának napja szerepel. Ez ajándék, és valódi örök emlék a temetési szertartás résztvevőinek.

Többországban elterjedt a köszönőlap, mely egy szép gesztus az elhunyt közvetlen hozzátartozói részéről a szertartáson részt vevők felé.

és Mátrafüredi kiállításon, ahol kellékei nagyon kedvező fogadtatásra találtak. Jelenleg Nyugat-Magyarország és Budapest vállalkozóinak szállítja termékeit.

Kirner úrral legközelebb a Nyíregyházi kiállításon találkozhatunk. Standjánál szeretettel vár minden érdeklődőt, készségesen áll a magyar szolgáltatók rendelkezésére.

Kovács Krisztina





A FŐPAP UT

címmel volt látható ifj. Dobos János fotókiállítása (2005.)

Arról szinte mindenkinek tudomása van, hogy kis hazánk különböző régióiban más és más temetkezési szokások színesítik kultúránkat. A saját környezetünkben zajló szertartásokon számunkra szinte minden egyes mozdulat természetesnek tűnik, ugyanakkor egy távoli helyen élő embernek furcsán is hathatnak ezek a sajátosságok.

Bennünk ugyanezen gondolatok merülhetnek fel más – nekünk még ismeretlen – népek szokásaival kapcsolatban.

Így voltam én is ezzel, amikor 2004. őszén Indonéziában jártam, és rövid tanulmányútként részt vehettem egy helyi egyházi méltóság díszes temetésén. A tőlünk meglehetősen távolálló, számomra még teljesen ismeretlen hindu kultúra rítusai igencsak érthetetlenek, de mégis lenyűgözően látványosnak bizonyultak.

A helyi idegenvezetőnk a ceremónia során próbált rávilágítani az egyes részletek vallás-tartalmi lényegére, de a több ezer fős éneklő, zenélő, imádkozó tömegben aligha tudtam memorizálni, és felfogni kultúrájuk igazi mivoltát. A szertartás után kalauzunkat még percekig kíváncsian fag-



A kiállítási terem

gattam, és próbáltam a lehető legtöbbet felszívni magamba a hihetetlenül sajátos, harmonikus hitük érdekességeiről. Miközben kezdtem megérteni vallásuk részleteit, egyre jobban össze tudtam kapcsolni azt a látottakkal, és egyre mélységesebb érzést váltottak ki belőlem. A magyarázat hatása leírhatatlan volt, és az első gondolat, ami eszembe jutott: „ezt mindenkinek látnia kell!”. Igaz több mint 13.000 kilométerre Magyarországtól kicsit naiv kijelentésnek tűnt volna, még is úgy gondoltam, hogy ezt az élményt vala-

Indonéz táncot mutat be az Indonéz nagykövetség egyik munkatársa.
A ruha is hagyományos népi öltözk.





TOLSÓ ÚTJA

(január 25 – február 28. között) a Kegyeleti Múzeumban.



Dobos János az indonéz zenésszel.

milyen formában másokkal is meg kell osztanom. Amikor hazaérkeztem egyre erősebben megfogalmazódott bennem ez az érzés. Több szakmabelinek, és laikusnak figyelmét is felkeltették a temetésen készült fotóim. Az Ő bátorításukra, és támogatásukra támaszkodva kezdtem el megszervezni egy fotókiállítással egybekötött előadást.

Az elképzelésemet a BTI Rt. nagyvonalú felajánlásával a Kegyeleti Múzeum kiállítótermében valósíthattam meg.

A nélkülözhetetlen elméleti felkészülést Indonézia magyar nagykövetségének segítségével koronázta meg. Külön köszönettel tartozom Yoko úrnak, aki végig önzetlen, és odaadó támogatóm-nak bizonyult. Ő volt az aki, színesebbé tette kiállításomat többek között indonéz táncbemutatóval, élő gamellan zenével, és számtalan érdekes prospektussal.

A több mint 200 db kiküldött meghívóból, a megjelent nagyszámú résztvevő, és a vendégkönyvi

bejegyzések biztatónak tűntek, és igazolták azon feltevésemet, hogy érdemes volt időt, pénzt és utazást nem kímélve létrehoznom szerény tárlatomat.

A művészbártaim, ismerőseim jó véleménnyel voltak a látottakról-hallottakról, és jó néhány újság is pozitívan nyilatkozott a fényképeimről.

Jómagam tatai lakos vagyok, és a bemutató óta a helyi művelődési központ is megkeresett azzal, hogy a közeli jövőben szeretnék helyet biztosítani képeim újbóli bemutatásának. Aki esetleg nem tudott eljönni Budapestre, de szeretné megtekinteni fotóimat annak egész júniusban, Tatán lehetősége lesz bepillantani e távoli ország kultúrájának egy kis szegletébe.

Addig is néhány képet, és egy magyarázatot megtekinthetnek a www.otei.hu weboldalon.

Ifj. Dobos János





Benutadjuk Tóth Tamás temetőkutatót

Jeles személyek nyughelyadatainak kutatása



1968. október 29-én született Szegeden. Magyar-történelemszakos diplomájának megszerzése óta szellemi szabadfoglalkozásúként tevékenykedik. Mintegy tíz éve foglalkozik szisztematikusan temetőkutatással. Egy, a Kerepesi úti temetőben tett gyerekkori látogatása indította el a kutató munkájában, kezdetben csak gyűjtötte a „híres” emberekre vonatkozó adatokat, majd bekapcsolódott a Budapesti Városvédő Egyesület ez irányú munkájába.

Tanítójának, mesterének az ott megismert Zsigmond Jánost tekinti, aki többek között a fővárosban a Farkasréti Temető ez irányú feltárását is végezte. Az ő hatására kezdett Tóth Tamás a módszeres kutatáshoz. Feldolgozta a Magyar Életrajzi Lexikonban szereplő 18000 személyt, melyekhez azóta saját „kútfőből” még mintegy 12000-et illesztett. Továbbá idekapcsolta az általa fellelhető szaklexikonok személyi anyagát és az elmúlt 150 év nyomtatott sajtójában található anyagokat is.

1996 óta folyamatosan kutat a BTI RT. temetőiben. Szintén ebben az évben kezdte e tárgyban teljesen egyedülálló kutatómunkáját a Budapesti Zsidó Hitközség Chevra Kadisa dokumentációjában, melynek eredményeképpen ezernél több jeles személy sírját adatolta a fővárosi izraelita temetőkben. Az elmúlt évtized során Budapesten kívül 15 megye közel 100 településének mintegy 300 temetőjében végzett személyes kutatómunkát.

Jelenlegi adatai szerint hazánk 1100 településéről mondható el, hogy ott „híres” ember nyugszik. Számos megyeszékhely vonatkozásában- Miskolc, Debrecen, Kecskemét, Szolnok, Békéscsaba, Szekszárd, Szeged- elsőként próbálkozott egy teljességre törekvő temetődokumentáció elkészítésével.

Szintén elsőként vizsgálta Ungvár, Nagyszőlős, Rahó, Temesvár és Szabadka temetőit az említett tárgykörben.

A külföldi országokkal foglalkozó anyaga felöleli mind az öt lakott kontinenst, adatai Afganisztántól Venezueláig sorakoznak. Különösen gazdagnak mondható Észak- és Latin-Amerikáról készített kézirata, melynek alapját a szegedi Vasváry-gyűjtemény képezi. Kutatómunkáját önerőből végzi, mivel a pályázati rendszerek nagyon szűkmarkúak ehhez, a minden-

képpen alapkutatásnak tekinthető témához. Ezért szerinte még jó néhány év-évtized elrepül a munka befejezéséig.

Magyarországon jelenleg a Pécs-Ózd közti képzeletbeli egyenestől keletre végzett feltáró munkát. Minden egyes feldolgozott temetőről pontos térképvázlatot készít, melyet később digitálisan is rögzít. Az esetek kb. 15 százalékában teljesen hiányzik a temetőtérkép, így munkájával ezt a hiányt is pótolja. Sajnos sok helyen hiányoznak a temető nyilvántartások. Pár tucat esettől eltekintve gyakorlatilag csak az utóbbi 30-40 évre korlátozódnak ezen anyagok. A folyamatos pontos temetői adminisztráció a BTI Rt-nél és azon városi köztemetőknél lehető fel, melyek mindig önkormányzati fenntartás alá tartoztak.

Sajnos az egyházi tulajdonba visszakerült temetők állapota- bár az illetékesek igyekeznek megfelelni ebben a témában- eléggé elmaradott.

Egy nagyon fontos kérdésre is figyelniünk kell, amíg nem késő. A politikai hisztériakeltés- „fölszámolják a határon túli magyar sírokat”- helyett sürgősen el kellene kezdeni egy koordinált kutatómunkát a szomszédos országokban.

Tapasztalatai szerint ugyanis a határon túl sem azért számolnak fel egy sírt mert magyar, hanem csakúgy mint itthon, nem váltották újra és általában frekventált helyen vannak, emiatt fokozottan piacképesek. Hozzávetőleg néhány tízmillió forintból a legemblemikusabb és veszélyeztetettebb néhány száz sír egy kulturális Örökségvédő programként újraválta megmenthető lenne. Ebben talán a Nemzeti Kegyeleti Bizottság tehetné meg a határon túli magyar szervezetekkel karöltve a legeredményesebb lépéseket.

Tóth Tamás eddig megjelent munkái:

- Szeged jelesei szegedi temetőkben- térképvázlatokkal ellátott temetői kalauz 2001.

- A zsidó síremlékek Budapesten című 2004-ben megjelent album nagyrészt az ő munkáját használta fel, azonban a szerzők között nem említik. Előkészületben: Csongrád megyét teljesen feldolgozó adattára, a magyar antropológia nagyjait és a magyar irodalmárokat feldolgozó síradattára.

- Izraelita temetők adattára, mintegy 20 temető feldolgozása.

Marján Tibor



Céget alapított a Karsol Szlovákiában

A tavalyi év dinamikus fejlődését követően a Karsol Kft hosszas piacelemzés után megalapította a Karsol Slovakia s.r.o. társaságot, melynek székhelye a Duna partján fekvő Révkomárom (Komárno). A cég terveiről és az eddigi tapasztalatokról kérdeztük Balogh Károlyt, a cég egyik tulajdonosát.

Mi motiválta a társaság létrehozását?

A magyarországi koporsópiac napjainkban számos kihívás előtt áll. Említenék néhányat: az uniós csatlakozást követően egyre aktívabbak a környező tagországok kellégyártói, miközben a koporsós temetések csökkenő tendenciát mutatnak. Az éleződő verseny és az unió adta szabad termékáramlás arra sarkallt bennünket, hogy mi is terjesszük ki piaci határainkat. Ebből a szempontból a szlovák piac kínálta a legjobb feltételeket, hiszen sok magyar él ott és nagyon hasonlóak a temetkezési hagyományok. A jövedelmi szint némi elmaradást mutat, de aki tájékozott a gazdasági életben, az tudja, hogy Szlovákia e tekintetben évről évre jelentős javulást tud felmutatni.

Vannak-e már konkrét piaci eredmények, vagy még csak tapogatózás folyik?

Nagyon sikeres volt a Komárno-ban megrendezett kiállításunk, melyre természetesen nem jöttek el annyian, mintha Magyarországon tartottuk volna, hiszen a cégnek nincs még bejáratott neve Szlovákiában. Viszont aki eljött, az meggyőződött arról, hogy hazánk temetkezési színvonala a szlovákiai előtt áll. Noha kismértékben drágábbak a termékeink, viszont minőségben jóval felülmúlják szlovák vetélytársaink választékát. Valójában a Karsol viszonylag gyors térnyerése a magyar piacon is ebből az alapállásból indult ki, és most már mondhatjuk, hogy a vásárlóink szívesen adnak ki több pénzt egy áruért, ha cserébe sokkal többet kapnak a minőségből.



A kiállítás Komárno legpatinásabb épületében, a volt Tiszti Kaszinóban került megrendezésre.

A szlovák látogatók többsége megrendelésével is megtisztelte a rendezvényünket, ami nagyon nagy dolog, és mi azon leszünk, hogy megszolgáljuk ezt a bizalmat.

Meglátása szerint, milyen hatással lesz szlovákiai megjelenésük a magyar piacra?

Teljesen különválasztjuk ezt a két piacot. Szlovákia a többi exportpiachoz hasonlóan egy lehetőség, bár az tény, hogy északi szomszédunknál – csakúgy, mint Magyarországon – közvetlenül a temetkezési vállalkozókkal vagyunk kapcsolatban, nem pedig nagykereskedőkkel. A Karsol Kft. számára mindig a magyar piac lesz a legfontosabb, de mint említettem, olyan kihívások jelentkeztek az EU csatlakozás óta, melyekkel ha nem élnénk, rontanánk esélyeinket a térségben folyó küzdelem kimenetelét illetően.



A hazai piac néhány reprezentánsa – Dr. Andor Ferenc és Dr. Ladocsy Géza – is megtisztelte kiállításunkat

A 2005-ös esztendőben milyen termékújdonosságok várhatóak a Karsolnál?

Hamarosan bemutatjuk új kollekciónkat, amelyek hatszög illetve nyolcszög koporsókból, valamint 12 új bélés garnitúrából áll. Természetesen valamennyi modellről készültek katalógus-oldalak, ezeket folyamatosan juttatjuk el a piacra. Készülünk a nyíregyházi kiállításra, amely egy komoly erőpróba lesz. Információink szerint – mind a kiállítók, mind a látogatók száma alapján – a Temexpo 2005 kiállítás lesz az eddigi legnagyobb magyarországi szakmai rendezvény, ahol fontos számunkra a jó szereplés.

Sas Erzsébet



Virágok éneklése...

Tavaszi! Földszagú levegő, langyos szellő, hosszabbodó napok, csípős hajnalok, langymeleg délutánok, nehezedő iskola-táska, terhes nagykabát, gyorsabban dobbanó szív, újjászületés a természetben, az emberben. Tavasz! Ez már végleges? Vagy számíthatunk még hideg napokra? A virágok nem medítnak, nem félnek, ők ártatlanul hisznek az őket előcsaló napsugár-nak. Higgyünk mi is?!

Virág! A szeretet, a köszönet, a hála, a kegyelet megnyílvánulásának legszebb tárgya. Kinek-kinek megvan a saját kedvenc virága, melynek látványától melegség költözik a szívébe, s érzi a természet eme csodái kápráztatóan gyönyörűek.

Virág! Életünk minden pillanatának kísérői, ott vannak minden állomáson, amikor születünk, amikor meghalunk, amikor köszöntünk valakit, amikor köszönünk valamit. Az egyetlen, a pótolhatatlan, amely mellé még szó sem kell, mert mindent elmond helyettünk.



Ibolya



A tavasz hírnökét, a hóvirágot nagyon szeretem. Mégis, a kötelező nőnap köszöntéshez elengedhetetlen fehér csokor helyett, a legkedvesebb tavaszi virágom az ibolya. Abban az évben, amikor születtem, korán köszöntött be a tavasz. Kemény, hideg tél után hirtelen jött a meleg, meg én. A kis faluban gyorsan terjedt a hír, új jövevény a Rózsadombon.

A szomszédok, rokonok kedveskedése, tanulság lehetne a mai, szinte minden érzést pénzre váltó világunkban.

Gyermekkoromban tátott szájjal és tágra nyílt szemmel, ma mosolyogva és fátyolos tekintettel hallgatom édesanyám évről-évre ismétlődő igaz meséjét. „Mikor megszületél, a látogatók ibolyával borították be az ágyamat, minden kék volt és illatos. Az volt a legszebb tavasz nekem.”

A virágok szeretete születésem óta elkísér. Sok-sok boldog percet szereztek számomra, látványuk, tisztaságuk, illatuk, örömet adó szépségük minden tavasszal a születés, a megújulás ígéretét hozza el.

Aranyeső

Soha találóbb nevet, mint ennek a virágcsodának nem találhattak volna. A határban és a kiskertekben virágzó mandula, meggy, barackfa virágok közül úgy ragyog elő, mint a nap.

Vakító aransárga színével szinte bál, nézz ide, nézz reám, itt vagyok, gyönyörködj bennem. Felejtse el a gondjait, a félelmeit, nézd, milyen csodás kis csillagokat nyújtok feléd.

Tépj le, vigyél haza, hogy otthonodban napokig nézhess és emlékezhess a zárt panelvilágban arra, hogy odakint szabadság van, és ezt bármelyik percben elérheted, csak ki kell nyitnod a szemed, ki kell nyújtani a kezéd. Mártózz meg ebben az esőben, ebben az aranyban, hogy erőd legyen a nyár-öszhöz, a télhez.





...tavasz köszöntése

Gyöngyvirág

Iskoláskorom nagy élményei közé tartozott a tavaszi kirárlás, az akkor „rengetegnek” tűnő szállai erdőben. Ez az erdő arról volt nevezetes, - talán még most is így van, jó lenne egyszer utána nézni - hogy gyöngyvirág nyíláskor a fák alja úgy fehérlett, mint a hófehér ünnepi abrosz.

Mi gyerekek egymással versenyezve szedtük, kötöttük csokorba, és halmoztuk el csokrainkkal a velünk lévő tanító néniket. Olyanok voltunk, mint a kicsikók, akiket kieresztettek a karámból. Ugrálva, sikongva szaladtunk egyik fától a másikig, nem tudtunk betelni a térrel, a levegővel, a fákkal, a virágokkal, a napsütéssel, a szabadsággal.

A virágboltban megvett ezerszínű szegfűnek rózsának nincs illata... Idegen kezek szedték, s kötik remek csokorba.

Tudom, a mi régi tanítóink ilyet sosem kaptak, s azt is, hogy ezekért sosem cserélték volna fel a sután összeszedett, illatos gyöngyvirág csokrokat.



Orgona

Akár lila, akár fehér, - esetleg lila, mint a híres nótában, - akár nemesített fán virágozik a kiskeretekben, vagy hosszú bokrokban az út-erdő-mező szélén találkozunk vele, látványával, illatával magát a tavaszt hozza el nekünk.

Életem három meghatározó élménye, eseménye fűződik ehhez a mindenki által szeretett virághoz, s ezek az élmények évről évre, amikor megérezem az orgonát, hatalmukba kerítenek.

Gyermekkoromban az Anyák napi virágcsokor meghatározó virága volt az orgona, elrejtve közé egy-egy pünkösdi rózsza, vagy jázmin ág. S, hogy a gyermekeink mennyire figyelnek oda a mi fiatalságunk meséire, mi sem bizonyítja jobban, mint az, hogy minden Anyák napjára lányomtól és unokámtól Lillától, ilyen csokrot kapok ajándékba.

Ebbe a tavaszi csokorba kötik bele mindazt, amit szóval nem tudnak elmondani.

A másik, orgonához kapcsolódó élményem, a ballagásokhoz kötődik. A termék feldíszítésének legfontosabb virága - volt és ma is az - amelynek illatával összekeveredett a felejthetetlen „iskolaszag”, s a dallam: „Ballag már a vén diák....”

A harmadik emlék felnőttkorom nehéz és sorsfordító időszakát juttatja eszembe.

Mielőtt egy életmentő nagy műtét előtt kimentem az erkélyre „elbúcsúzni” kiskertemtől, az orgonafán éppen nyiladoztak a virágok. Beléjük kapaszkodtam, s egyre azt hajtogattam magamban, szeretném látni még őket, szeretném érezni az illatukat.

Azóta hat év telt el, újra tavasz van, s miközben ezeket a mondatokat írom, éppen rálátok a bimbózó orgonavirágokra...

Akácvirág

Ki ne érezte volna még, langyos májusi éjszakán az akácvirág bódító méz illatát? Van, aki a hársfavirág illatára esküszik, nem mondom, az is csodás. Mégis azért az akác, az - az igazi, főleg ha azt az Alsónánai pincesoron érezheted.

Mintha egy fehér, magas csipkefüggönyt feszítettek volna ki több méteren keresztül. A levegő méz illatú, s a szorgos méhecskék most gyűjtik össze az aranyárga nedűhöz a virágport. Ez már a nyár kezdete. Ha egyedül vagy, szomorú lennél, véget ért a tavasz, s a nyár már eszedbe juttatja a



közel- gő őszt, s a telet.

De hát nem vagy egyedül. „Azért vannak a jó barátok...” dúdolod.

Nem is tehetsz mást, becsukod a szemed, megállsz, és jó mélyeket lélegzel. Szavakra nincs szükség. Régi tavaszok, régi akácnyílások, régi szerelmek jönnek eléd. Ne szégyelld a könnyeidet. Aki melletted áll, ugyanúgy emlékezik. Az ő tavaszaira, az ő virágaira, az ő szerelmeire.

Sas Erzsébet





PALOTA BÜTORGYÁR

Alapítva: 1963.

BUBIV MÖBEL PALOTA GmbH
BUBIV FURNITURE PALOTA Ltd.

1151 Budapest, Régi Főti út 2/1.

Tel: 06-1/305-40-22

Mobil: 06-30/343-27-90; 06-30/456-6826

Fax: 06-1/305-40-29

email: info@bubiv.hu

web: www.bubiv.hu



70 féle koporsó választékkal várjuk kedves vásárlóinkat hétköznap 7 és 16 óra között



KOMFEN

**KEGYELETI TERMÉKEK
GYÁRTÁSA ÉS FORGALMAZÁSA**

- Szentfedők és koporsóbélécek
- Egyéb temetkezési kellékek széles választéka
(urnák, keresztek, kesztoriszalagok,
koporsó lezárók)

- PALMA koporsók magyarországi képviselete
- Mentna és Kalefya koporsók forgalmazása

- Feszületek koporsóra



6239 Császártöltés, Bajcsy-Zs. u. 12.

Tel: 06 (78) 443-037

E-mail: komfen@komfen.hu

Mobil: 06 (20) 8712-353

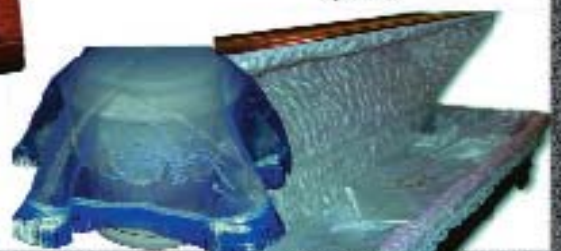
web: www.komfen.hu

Fax: 06 (78) 542-180

*Látogassa meg honlapunkat, illetve érdeklődjön
ügyfélszolgálatunknál!*



- PILATO temetkezési gyűjtemény
képviselete



*Vállaljuk komplett formaruhák, valamint
rutintulajozó bevonatok, drapériák elkészítését.*



-•- Hírek, események -•- Hírek, események -•-

Nemzeti Kegyeleti Bizottság ülése

A Nemzeti Kegyeleti Bizottság 2005. május 17-én Kaposváron a Városháza Dísztermében tartja kihelyezett ülését. A kihelyezett ülés egyik legfontosabb napirendje a Somogy megyében és Kaposváron nyugvó neves személyek felvétele a Nemzeti Sír kertbe.

Temexpo 2005

Folyik a TEMEXPO 2005 temetkezési szakkiállítás szervezése, amely Nyíregyházán június 17-18-án kerül megrendezésre. Tervek szerint 17-én a temető fenntartók és a temető kertészek részére konferencia kerül megtartásra, amelynek fő témája az 1999. évi XLIII. temetkezési törvény módosításának értelmezése lesz.

Szakmai klub

A temetkezési szakmai szervezetek az elmúlt hónapokban kísérletet tettek arra, hogy létrehozzanak egy valamennyi érintettet tömörítő szakmai kamarát. A kísérlet sikertelen volt, a továbbiakban arra van lehetősége a temetkezési szakmának, hogy a Kereskedelmi és Iparkamarában úgynevezett szakmai klubot alakítsanak. A szakmai klub elnevezéssel létrehozott szakbizottság tagjai a kamara tagjaival munkaviszonyban, vagy megbízotti jogviszonyban álló személyekből állhatnak, akik saját döntésük alapján vehetnek részt a szervezet munkájában.

Kulturális Örökség Napja

2005. szeptember 17-18. között kerül megszervezésre a Kulturális Örökség Napjai rendezvénysorozat, amelynek központi témája Magyarországon Kő kövön... marad (Várak, erődítmények, kastélyok kúriák, paloták) A szervező a Kulturális Örökségvédelmi Hivatal Társadalmi Kapcsolatok Igazgatósága várja a rendezvénysorozathoz kapcsolódni kívánó szervezeteket és önkormányzatokat.

Cím: 1014 Budapest, Szentháromság tér 6.

Fax: 06-1-224-55-81

Hamvokról

Évente országosan több ezer elhunyt hamvait viszik haza a hozzátartozók azért, mert nincs pénzük a hamvak temetőben történő elhelyezésére. Csak Budapesten több mint 900, Somogy megyében közel 100 elhunyt hamvait kéri ki a hoz-

zártartozók. Súlyos kérdés az, hogy ha a közvetlen hozzátartozók meghalnak, mi lesz a hamvakkal, hová kerülnek, lesz-e olyan hozzátartozó, aki gondoskodik a méltó kegyeletteljes elhelyezésről.

Fogyasztóvédelmi ellenőrzés

A Mantex Kft. hírlevelében olvastuk, hogy egyik partnerünk-nél februárban fogyasztóvédelmi ellenőrzést tartottak Hazánk EU Csatlakozási tárgyalások során vállalta a jogharmonizációt. Ennek megfelelően az 1997. 12. 15. CLV. törvényt a 2004-ben a XVI. törvénnyel módosították.

Ez a törvény rögzíti, hogy forgalomba csak biztonságos áru és szolgáltatás kerülhet.

A termékfelelősségről szóló törvény egyértelműen a gyártó felelősségét mondja ki, ezért különösen nagy hangsúlyt kell fektetni a gyártóknak a forgalmazott termékek minőségének a tanúsítására. A termékekhez csatolni kell a műszaki adatlapot is.

Az ellenőrzés másik része a vevők tájékoztatásának feltételeire irányult. A tájékoztatás akkor megfelelő, ha a címkézés, az ár, a csomagolás nem vezet a vevő megtévesztéséhez. Közérthetően és egyértelműen tartalmazza a vevők tájékoztatásához és a hatósági ellenőrzéshez szükséges 10. §-ban meghatározott adatokat. Így a kellék címkéjének tartalmaznia kell:

- a termékazonosításra alkalmas nevét (nem elég a fantázia név!)
- árát,
- gyártójának vagy a forgalmazójának a nevét, címét,
- származási helyének a megjelölését (ha nem az EU-ból származik),
- anyagát (most az ellenőrzés során koporsókat vizsgálták).

Összeállította: Puskás Béla

Eladó 1 db HYUNDAI GRACE VAN H 100 típusú körablakos (sötétített) ezüst színű, jó állapotú **HALOTT-SZÁLLÍTÓ**

RAVATALOZÓ GÉPKOCSINK.

Évjárat: 1993. 12. hó, futott km: 297.000, szállítható személyek száma: 4 fő, szállítható halottak száma: kettő vele adott tartozék: tetőkoszorú tartó, műszaki vizsga: 2007. januárig.

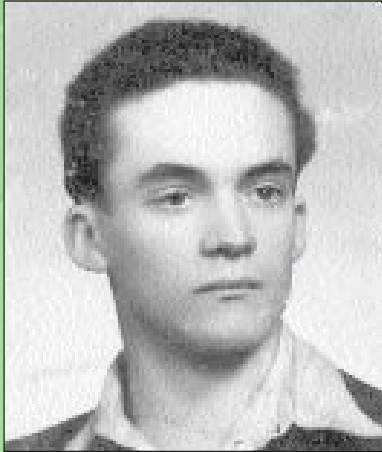
ÁR: 1.000.000.- Ft + ÁFA

Érdeklődni: Csongrád Megyei Kegyeleti KFT
Boros Árpád Ügyvezető
Telefon: 30/945-1045



Múlt és emlékezet

„Szíriusz” Szentmártoni Béla csillagász



Szentmártoni Béla 1931-ben született Hencsén. Még középiskolás volt, amikor minden csillagászzal foglalkozó könyvet elolvasott. Megvette a Csillagászati Lapok teljes sorozatát. 1956 elején rövid ideig Budapesten élt.

A fővárosban Kulin Györgytől tanulta meg a távcsőtükör készítésének módját. Később Kaposváron folytatta ez irányú munkáját. Közben fejlesztette csillagászati ismereteit, s gazdag könyvtárat gyűjtött össze, amely kiváló tárháza volt az amatőr csillagászati szakirodalomnak. Idegen nyelveket tanult.

Rosszízú szó az „amatőr”. Azt mondják, hogy aki többet tud, mint amennyit tanult, az a zseni. Az úgynevezett „amatőrök” – ha munkájukat megfelelő szinten művelik – valóban zsenik, mivel tudományukkal párosul még a megszállottság is. Ilyen ember volt Szentmártoni Béla. Rövidesen felfigyeltek rá az európai, sőt az amerikai csillagászok, így lett tagja számos csillagászati társaságnak és szervezetnek.

A különböző külföldi egyesületi lapok folyamatosan közölték megfigyeléseit.

A hatvanas években az ő ösztönzésére kezdték el lelkes kaposvári amatőrök közreműködésével építeni az Egyenesi úti csillagvizsgálót. Ezzel lehetőség nyílt tanfolyamok szervezésére, de a csöpp Hunyadi János utcai lakás minden jó barát és érdeklődő számára nyitva állt.

Az amatőr csillagász-klub 1971 júniusában alakult meg öt fővel. Megalapította gépirással készült lapját, a Lyra füzeteket, amelyben mindenki leírhatta csillagászati megfigyeléseit, majd az Albireo című szakfüzetet, melynek nevét a TIT keretei között működő Albireo Amatőr csillagász Klub is átvette.

Az alapító tagok Gombás Géza, Hevesi Zoltán, Horváth László és Hudi László voltak, közülük néhányan ma is ők az amatőr csillagászat vezetői Kaposváron.

Szentmártoni Béla pedig áldozatos munkával, kitartó buzgalommal vezette a klubot, és szerkesztette a folyóiratot.

Nemcsak tanult, de tanított is. Nagy amatőrök százait tanította – munkája mellett –, saját maga szerkesztette kézikönyveit adta a fiatalok kezébe, részükre szakmai tábort rendezett és számos szakmai találkozón vett részt ő maga is..

Amint az máshol is megtörtént, az Albireo Amatőr csillagász Klubnak hamarosan akadt vetélytársa is, a Meteor klub és újság, és megindult a rivalizálás a két „észlelőtábor” között. Egyesek szerint erre a hálátlan csatározásra ment rá Szentmártoni Béla egészsége is. Érdekes, hogy egy 2001-ben „30 éves a Meteor és az Albireo (1971–2001)” címen közölt emlékvben egészen barátságosan írnak a két újság együttműködéséről. Íme:

„A magyar amatőr csillagászok az elmúlt három évtizedben az Albireo és a Meteor újságok révén ismerhették meg egymás munkáját, építhettek ki szoros emberi és szakmai kapcsolatot, mely többnyire baráti is alakult. A Meteor ifj. Bartha Lajos szerkesztésében jelent meg, az Albireót pedig Szentmártoni Béla állította össze, Kaposvárott. Mindkét lap jelenleg is él, bár az Albireo a korábnál ritkábban jelenik meg.”

A Szentmártoni Béláról elnevezett kisbolygót Kulin György



csillagász fedezte fel 1938. január 6-án Budapesten. Az elnevezés Szentmártoni Béla (1931–1988), a kiemelkedő magyar amatőr csillagász emlékére örökíti meg. Lajstromszám: 3427. Átmérője: 20 km. (Szíriusz. Az égbolt legfényesebb csillaga a Nagy Kutya csillagképben.)



A magyar nép lelkének örökszép virágai a csillagnevek és a körük fűződő történetek. Őseink csillagos esteiken sokat nézhettek az égboltozatot. A Szíriusz csillagnak több magyar elnevezése is van: Árvaleány szeme, Ebcshellag, Ebédhordó, Sántakata, Szilkehordó (széles szájú, öblös cserépedény), Tündérfő.

Szentmártoni Bélát a nyolcvanas évek vége felé betegsége mind jobban eltávolította az aktív amatőr csillagásztól. Egyre romló egészségi állapota miatt idő előtt, 1987-ben ment nyugdíjba. Ekkor már szülőfalujába vonult vissza egy ideje. 1988 május 28-án a szíve felmondta a szolgálatot. Hencsén helyezték örök nyugalomba. Síremlékén napóra van amelynek horizontális árnyékvetője a pólusra mutat. A mézskő számlap szabálytalan alakú, nagyjából 1 m. Átmérőjű. Óraszámozása: változó közű. Felirata: ÚT (a napóra valójában a világidőt mutatja) A napórán fel van tüntetve 5 nappályavonal, ebből 3 jelzett a Bak, Mérleg, Kos, Rák állatövi csillagképek jeleivel.

Készült: Lévai József György Hölgyek urak és csodabogarak című könyve alapján.

Puskás Béla

Im Memoriam



Elhunyt Fal Péter kollégánk és barátunk. 1953. március 26-án született. Iskolai tanulmányainak befejezése után magasépítő üzemérmékként helyezkedett el.

1986-ban került a Győr-Sopron Megyei Temetkezési Vállalathoz főmérmékként. Itt szervezte meg az első magyar temetkezési kiállítást 1994-ben. 1996-ban ügyvezető igazgatója lett a Corpus-Rex Kft.-nek amely a Ságvári Hamvasztó Üzem üzemeltetését biztosította. 1999-től-2002-ig ügyvezetője volt a HETEM Kft.-nek is. Imádott a természetben sétálni, kirándulni, hobbjá volt a horgászat és a vadászat. A barátai szerint szenvedélyesen szeretett és tudott mulatni, szórakozni. Szíve nem bírta az igénybevételt, 52 éves korában megszűnt dobogni. Lett volna még dolga, tennivalója ezen a világon.

Családjának, barátainak ismerőseinek örökké hiányozni fog. Emlékét kegyelettel megőrizzük.

Mantex

- Kellékgyártás, forgalmazás koporsó és urnás temetésekhez
- Ravatal felszerelések
- Formaruhagyártás

MANTEX Kft.

8400 Ajka, Széchenyi u. 188. • Tel./Fax: +36 88 214 099

E-mail: mantex@mantex.hu • Http: www.mantex.hu



Magyarország-új, hamvasztási kellékeket gyártó társasága

JÄGER URNA

jagerf@monornet.hu • www.jagerurna.hu
Érdeklődni: mobil 30/250-1874,
tel/fax: 29/311-372

The advertisement features a central image of a two-story orange building with a blue roof. The text 'Magyarország-új, hamvasztási kellékeket gyártó társasága' is written across the roof. In the center of the building's facade is a logo with a fleur-de-lis and the letters 'G.R.I.'. Below the building, the name 'JÄGER URNA' is written in large, white, serif capital letters. Surrounding the building are several examples of different styles of urns, including rectangular, oval, and spherical ones in various colors like gold, red, and black. At the bottom, contact information is provided: 'jagerf@monornet.hu • www.jagerurna.hu', 'Érdeklődni: mobil 30/250-1874,' and 'tel/fax: 29/311-372'.

Rexim Kft.

Pionjár és Cobra robbanómotoros
bontókalapácsok forgalmazója

**Új gépek,
tartozékok,
szerviz és
alkatrész ellátás**

2100 Gödöllő, Dózsa György u. 55.
Telefon/fax: 28/412-590, 06-30/9400-410, 06-70/314-1309
rexim@vnet.hu

The advertisement features a large image of a yellow and black demolition hammer (jackhammer) in the foreground. The background shows a cemetery with various tombstones and flowers. The company name 'Rexim Kft.' is written in large, bold, blue letters with a red vertical bar under the 'i'. Below it, the text 'Pionjár és Cobra robbanómotoros bontókalapácsok forgalmazója' is written in a smaller, black font. Further down, the services offered are listed in bold blue text: 'Új gépek, tartozékok, szerviz és alkatrész ellátás'. At the bottom, the address and contact information are provided: '2100 Gödöllő, Dózsa György u. 55.', 'Telefon/fax: 28/412-590, 06-30/9400-410, 06-70/314-1309', and 'rexim@vnet.hu'.



Régi síremlékek

A síremlékek, sírkövek állítása az évszázadok során nagy változáson ment át. Természetesen mindig meghatározó volt, az ország, a tájegység, a település, annak szokásai. Más volt a gazdag és más a szegény ember síremléke. Valamikor az öngyilkosokat – nem is olyan régen – csak a temető árkába volt szabad eltemetni, s a kor magával hozta a legújabb temetkezési formát a hamvasztásos, azaz az urnás temetést is.

Hazánkban a honfoglalás óta számtalan nemzetség telepedett le s talált otthont, magával hozva temetkezési kultúráját. A korai időkben az elhunytat eltemették a használati tárgyait, manapság már a legtöbb ember után csak egy marék hamu marad. A mondás szerint, ha valamit meg akarsz tudni egy ország jelenéről, menj ki a piacra, s ha meg akarsz tudni valamit a múltjáról, látogass el a temetőjébe.

A temetkezési szokásokról Puskás Béla: „Temetők üzenete” című könyvében olvashatjuk a következő szép gondolatokat:

„Néprajzkutatók is szívesen tanulmányozzák a még megmaradt sírjeleket. Nekik köszönhetjük mindazt, amit a

temetkezés történeti hagyományairól, szokásairól, rítusairól ismerünk.

A temető a művészet helye is, helye a szakrális művészetnek és az egységes temetői művészet létrejöttének is.

Régebbi korokban más kapcsolat állt az élők és halottaik nyugvóhelye között. A régi temetők fenntartói többet tudtak a környező világról, mint a mai kor embere.

A temető belesimult a faluképbe, a temetőkertbe, a mindennapi életbe. Kaszálták a füvet, szedték a gyümölcsfák gyümölcsét, a sírdombokon gyerekek játszottak, csendes, elhagyott helyein szerelmesek találkoztak.

De mit jelent ma a temető az átlagember számára? Sajnos a temető legtöbbször nem az elhunyt iránti tiszteletadás helyszíne, hanem sokszor a képmutatásé, a versengésé.

Végül a temető az emberi érzelmek, gyász és könnyek helye, a végső megpihenés, a feloldozás helye. Itt kellene kifejeződnie legjobban az elmúlás kiegyenlítő igazságtételének.”

A következő két történet különlegessége, hogy a régmúlt, a meseszerű emlékezés teszi felejthetlenné.

Szív alakú kövek



Földi és égi szerelem jelképe

A kőből faragott sírjeleknek gyönyörű példái találhatók Balatonudvariban. A műemlék temetőben 63 kőből faragott szív alakú, ovális és szögletes sírkő található. A helyi, falusi mesteremberek kezelmű munkáját dicsérik ezek a -

más temetőben csak elvétve található - síremlékek, amelyeken a helyesírás hiányosságai is bizonyítékai annak, hogy a kőfaragás mesterei nem voltak igazán jó helyesírók. A hangsúly igazából nem a feliraton, hanem a sírkő formáján volt. Mégpedig azért, mert a hagyomány szerint a szív alakú sírkövek a szív kultusz jelei. Mit is jelent mindez? Főleg házaspárok, beteljesületlen, esetleg a szülők által ellenzett szerelem következtében öngyilkosságot elkövető szerelmesek, illetve fiatalon elhunyt lányok sírján jelentek meg a szív motívumok.

Van egy másik legenda is, a szív formájú sírkövekre, amely szerint a Jézus szíve kultusz elterjedésének, világivá válásának eredményei ezek a sírjelek. A szív motívum a földi és az égi szerelem jelképe is lehet. Mit jelképez a forma és mit az anyag? A kő, a halott kővé vált szívére, a hozzátartozók megkövesedett – soha el nem múló – gyászára utal, míg a szív forma a szerelem, a szeretet örök jelképe.

Jel a rengetegben

Somogy megye egyik Isten háta mögötti szegletében egy útélágazás kelti fel az arra járók figyelmét. Egy síremléket találunk itt, amely egy elkerített egyszerű fakereszt, lábánál konzervdobozban, műanyagflakonban mindig friss virágokkal. A keresztben a következő felirat olvasható: „A vármegye katonája, lába nyomát sokat járta. Nagy Pál, akit megölt a pipaszár.”



A bűvös erejű kereszt

a sírnak is van valami bűvös ereje. Amit arról lehet lemérni, hogy másfél évszázaddal a kereszt állítása után is fennmaradt ez a síremlék, megőrizte az emberek emlékezetét, a monda, amely szájról szájra járt, melynek köszönhető, hogy tövében sosem hervad el a virág.

A sírt Répai Lajos kadruti gyógyszerész az 1970-es évek elején felújította.

Sas Erzsébet



Régi síremlékek

A síremlékek, sírkövek állítása az évszázadok során nagy változáson ment át. Természetesen mindig meghatározó volt, az ország, a tájegység, a település, annak szokásai. Más volt a gazdag és más a szegény ember síremléke. Valamikor az öngyilkosokat – nem is olyan régen – csak a temető árkába volt szabad eltemetni, s a kor magával hozta a legújabb temetkezési formát a hamvasztásos, azaz az urnás temetést is.

Hazánkban a honfoglalás óta számtalan nemzetség telepedett le s talált otthont, magával hozva temetkezési kultúráját. A korai időkben az elhunytat eltemették a használati tárgyait, manapság már a legtöbb ember után csak egy marék hamu marad. A mondás szerint, ha valamit meg akarsz tudni egy ország jelenéről, menj ki a piacra, s ha meg akarsz tudni valamit a múltjáról, látogass el a temetőjébe.

A temetkezési szokásokról Puskás Béla: „Temetők üzenete” című könyvében olvashatjuk a következő szép gondolatokat:

„Néprajzkutatók is szívesen tanulmányozzák a még megmaradt sírjeleket. Nekik köszönhetjük mindazt, amit a temetke-

zés történeti hagyományairól, szokásairól, rítusairól ismerünk.

A temető a művészet helye is, helye a szakrális művészetnek és az egységes temetői művészet létrejöttének is.

Régebbi korokban más kapcsolat állt az élők és halottaik nyugvóhelye között. A régi temetők fenntartói többet tudtak a környező világról, mint a mai kor embere.

A temető belesimult a faluképbe, a temetőkertbe, a mindennapi életbe. Kaszálták a fűvet, szedték a gyümölcsfák gyümölcsét, a sírdombokon gyerekek játszottak, csendes, elhagyott helyein szerelmesek találkoztak.

De mit jelent ma a temető az átlagember számára? Sajnos a temető legtöbbször nem az elhunyt iránti tiszteletadás helyszíne, hanem sokszor a képmutatásé, a versengésé.

Végül a temető az emberi érzelmek, gyász és könnyek helye, a végső megpihenés, a feloldozás helye. Itt kellene kifejeződnie legjobban az elmúlás kiegyenlítő igazságtételének.”

A következő két történet különlegessége, hogy a régmúlt, a meseszerű emlékezés teszi felejthetlenné.

Szív alakú kövek



Földi és égi szerelem jelképe

A kőből faragott sírjeleknek gyönyörű példái találhatók Balatonudvariban. A műemlék temetőben 63 kőből faragott szív alakú, ovális és szögletes sírkő található. A helyi, falusi mesteremberek keze munkáját dicsérik ezek a - más temetőben csak elvétve található - síremlékek, amelyeken a helyesírás hiányosságai is bizonyítékai annak, hogy a kőfaragás mesterei nem voltak igazán jó helyesírók. A hangsúly igazából nem a feliraton, hanem a sírkő formáján volt. Mégpedig azért, mert a hagyomány szerint a szív alakú sírkövek a szív kultusz jelei. Mit is jelent mindez? Főleg házaspárok, beteljesületlen, esetleg a szülők által ellenzett szerelem következtében öngyilkosságot elkövető szerelmesek, illetve fiatalon elhunyt lányok sírján jelentek meg a szív motívumok.

Van egy másik legenda is, a szív formájú sírkövekre, amely szerint a Jézus szíve kultusz elterjedésének, világvá válásának eredményei ezek a sírjelek. A szív motívum a földi és az égi szerelem jelképe is lehet. Mit jelképez a forma és mit az anyag? A kő, a halott kővé vált szívére, a hozzátartozók megkövesedett – soha el nem múló – gyászára utal, míg a szív forma a szerelem, a szeretet örök jelképe.

Jel a rengetegben

Somogy megye egyik Isten háta mögötti szegletében egy útélágazás kelti fel az arra járók figyelmét. Egy síremléket találunk itt, amely egy elkerített egyszerű fakereszt, lábánál konzervdobozban, műanyagflakonban mindig friss virágokkal. A keresztben a következő felirat olvasható: „A vármegye katonája, lába nyomát sokat járt. Nagy Pál, akit megölt a pipaszár.”

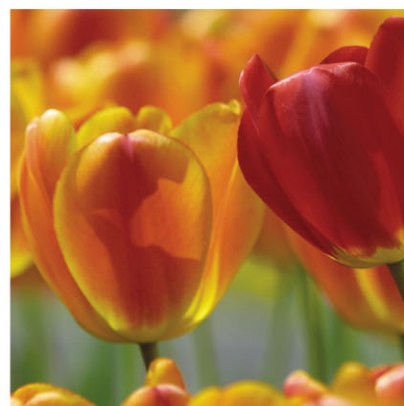


A bűvös erejű kereszt

Ki is volt az a Nagy Pál? A monda szerint betyár volt, a XIX. sz. derekán, s olyan képességekkel rendelkezett, amely híressé tette. Ez pedig nem volt más, mint az, hogy nem lehetett lőfegyverrel lelőni, csak pipaszárral. Szellemének és sírjának bűvös erőt tulajdonítottak, ezért állították a keresztet.

Bárhogy is volt, s bármennyire is hihetetlen és meseszerű a történet, nemcsak Nagy Pálnak, a sírjának is van valami bűvös ereje. Amit arról lehet lemérni, hogy másfél évszázaddal a kereszt állítása után is fennmaradt ez a síremlék, megőrizte az emberek emlékezetét, a monda, amely szájról szájra járt, melynek köszönhető, hogy tövében sosem hervad el a virág.

A sírt Répai Lajos kadruti gyógyszerész az 1970-es évek elején felújította.



ÚJ KOLLEKCIÓ

A Karsol Kft. a 2005. évet egy jelentős termékfejlesztéssel indította. Hamarosan elpostázzuk valamennyi kedves vevőnk részére az új termékekről készült katalógus-oldalakat, mely összesen 12 új koporsót és 16 bélés garnitúrát foglal magába. Az oldalak pontosan beilleszthetőek a Karsol tavaly megjelent gyűrűs katalógusába. Kérjük, hogy amennyiben ilyenkor nem rendelkezik, telefonon jelezze társaságunk felé. (Tel.: 52/593-066)